

VONKK 219

Wat die toekoms ook mag inhou

$\text{♩} = 100$

Orrelbegeleiding

The musical score consists of four staves of music in 4/4 time, key signature of one sharp (F#), and a tempo of $\text{♩} = 100$. The lyrics are in Afrikaans and are repeated in each section. The score is labeled 'Orrelbegeleiding'.

Lyrics:

1. Wat die toe-koms ook mag in - hou, wat daar al - les wag op my,
 2. Ek wil sing van al u lief - de, lief - de ver bo my ver - stand.
 3. Wat die toe-koms ook mag in - hou, hoe on - se - ker al - les is -

kan ek aan U, He - re, vas - hou, want U sal my al - tyd lei.
 Dan - kie, Va - der, vir ge - na - de, al die goed-heid uit u hand.
 ek sal al - tyd aan U vas - hou, om - dat U my Va - der is.

Leer my Va - der, son - der vra - e U te volg as on - weer woed.
 Lyk die toe-koms dik - wels duis - ter, vra ek soms ook: "Waar- om, Heer?",
 Lei my soos 'n kind wat soe - kend in die don - ker - te moet loop.

Leer my, He - re, son - der kla - e U te loof, want U is goed.
 weet ek, ek sal fyn moet luis - ter wat U, Heer, vir my wil leer.
 Hoor my, Va - der, as ek roe - pend in my nood op U bly hoop.

Teks: *Wat de toekomst brengen moge* – Jacqueline E van der Waals (1868-1922);

Is die toekoms blink of duister – Attie van der Colf 1989; nuwe teks: Jacques Louw 2012 ©

Melodie: BEECHER – John Zundel 1870

Orrelbegeleiding en kantoryverwerking: Albert Troskie 1988 (*Pro Deo*)

© Melodie: Openbare besit

© Teks, orrelbegeleiding en kantoryverwerking: 2012 VONKK-Uitgewers (admin Bybel-Media)

RUBRIEK: Klassiek – Hoop en Voleinding

