

VONKK 212

Hoe Diep Is Sy Lyding Daar Aan Die Kruis

Orrelbegeleiding 1:

♩ = 80

1. Hoe diep is sy ly-ding daar aan die kruis, hoe wyd strek sy han - de om te red. Hoe
2. kom na die ta - fel soos Hy be - veel, om saam in die nag-maal-fees te deel. Sy

(Met pedaal)

5

Refrein

hoog reik sy lief-de wan-neer Hy bid, want Hy dink aan ons voor-dat Hy sterf. Ons dink aan
wens is dat elk-een wat in Hom glo, ge-voed en ver-sterk word in ge-loof.

9

Je - sus met brood en wyn, dink aan sy ly-ding, en aan sy pyn. So is sy

13

lig-gaam vir ons ge- breek, so het sy bloed vir ons ge-vloei Ons dink aan

2 17

1.

Je - sus met brood en wyn, ons dink aan Hom tot-dat Hy kom. 2. Ons

21

2.

kom. Ons dink aan Hom, tot-dat Hy kom.



Wenner van die Liedskryf-kompetisie van die Oostelike Sinode 2012
in die kategorie: Nagmaalliedere

Teks: *Ons dink aan Jesus met brood en wyn* – Pieter Malherbe 2011 ©
Melodie: *MET BROOD EN WYN* – Pieter Malherbe 2011 ©
Orrelbegeleiding 1; Albert Troskie 2012 (*Pro Deo*)
Orrelbegeleiding 2: Gerrit Jordaan 2012
© 2012 VONKK Uitgewers (admin Bybel-Media)



RUBRIEK: Kontemporêr – Nagmaal

Orrelbegeleiding 2:

$\text{♩} = 80$

1. Hoe diep is sy ly-ding daar aan die kruis, hoe wyd strek sy han - de om te red. Hoe
2. kom na die ta - fel soos Hy be - veel, om saam in die nag-maal-fees te deel. Sy

(Met pedaal)

5 *Refrein:*

hoog reik sy lief-de wan-neer Hy bid, want Hy dink aan ons voor-dat Hy sterf. **Ons dink aan**
 wens is dat elk-een wat in Hom glo, ge-voed en ver-sterk word in ge-loof.

9

Je - sus met brood en wyn, dink aan sy ly - ding, en aan sy pyn. **So is sy**

13

lig- gaam vir ons ge-breek, so het sy bloed vir ons ge-vloei. **Ons dink aan**

17

Je - sus met brood en wyn, ons dink aan Hom tot-dat Hy kom. **2. Ons**

21

2.

kom. Ons dink aan Hom, tot-dat Hy kom.

The musical score is written for piano on two staves. The key signature has one sharp (F#). The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The lyrics are written below the notes. The score includes a first ending bracket and a second ending bracket.



*Wenner van die Liedskryf-kompetisie van die Oostelike Sinode 2012
in die kategorie: Nagmaalliedere*

Teks: *Ons dink aan Jesus met brood en wyn* – Pieter Malherbe 2011 ©

Melodie: *MET BROOD EN WYN* – Pieter Malherbe 2011 ©

Orrelbegeleiding 1; Albert Troskie 2012 (*Pro Deo*)

Orrelbegeleiding 2: Gerrit Jordaan 2012

© 2012 VONKK Uitgewers (admin Bybel-Media)



RUBRIEK: Kontemporêr – Nagmaal