

# VONKK 157

## Let Op Die Wonder Van God Se Skepping

J. = 39

Orrelbegeleiding

Musical score for the first stanza, measures 1-4. The music is in 6/4 time, treble and bass staves, key signature of one sharp. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

1. Let op die won - der van God se skep - ping, hoe dit sy groot - heid aan ons o - pen - baar.

5

Musical score for the second stanza, measures 5-8. The music continues in 6/4 time, treble and bass staves, key signature of one sharp. The vocal line and piano accompaniment maintain the established pattern.

Laat ons die aar - de - als wat hier le - we - ook vir ons kin - ders se kin - ders be - waar.

9 (Strofe 2 word in die mineurtoonaard gesing)

Musical score for the third stanza, measures 9-12. The music shifts to a minor key, indicated by a key signature of one flat. The vocal line and piano accompaniment adjust to this new mode.

2. Kyk hoe die aar - de ly deur ons heb - sug, hoe ons self-sug - tig haar skat-te mis - bruik.

2 13

Kyk hoe die mens - dom al - les be - soe - del, hoe ons die die - re en plan - te be - dreig.

17

3. Kyk na die skep - ping met nu - we o - é, laat ons dit sorg - saam be - waар en waar - deer.  
 4. God van die heel - al, God van die aar - de, God van sei - soe - ne, van son - skyn en reën.

21

We-ten-skap, ken - nis gee God as ga - wes in men-se-han - de om Hom mee te eer.  
 U, die Her-skep - per, maak nuut ons den - ke dat ons met wys - heid die aar - de kan seën.

Teks: Jacques Louw 2012 ©  
 Musiek: WILHELM – Jacques Louw 2012 ©  
 Musikale verryking: Jacques Louw 2012 ©  
 © 2012 VONKK Uitgewers (admin Bybel-Media)

**RUBRIEK:** Kontemporêr – Skepping en Onderhouding

