

VONKK 212

Hoe Diep Is Sy Lyding Daar Aan Die Kruis

♩ = 80

Musikale verryking

Orrel: Hoofwerk

1. Hoe diep is sy ly-ding daar aan die kruis, hoe wyd strek sy han-de om te
2. kom na die ta-fel soos Hy be-veel, om saam in die nag-maal-fees te

Orrel: Swellwerk

(Met pedaal)

4

red. deel. Hoe hoog reik sy lief-de wan-neer Hy bid, want Hy dink aan ons voor-dat Hy
Sy wens is dat elk-een wat in Hom glo ge-voed en ver-sterk word in ge-

8

Refrein:

sterf. loof. Ons dink aan Je - sus met brood en wyn, dink aan sy

11

ly - ding, en aan sy pyn. So is sy lig - gaam vir ons ge -

14

breek, so het sy bloed vir ons ge - vloei. Ons dink aan

17

Je - sus met brood en wyn, ons dink aan Hom tot-dat Hy kom. 1. Ons

21

kom. Ons dink aan Hom, tot - dat Hy kom. 2.

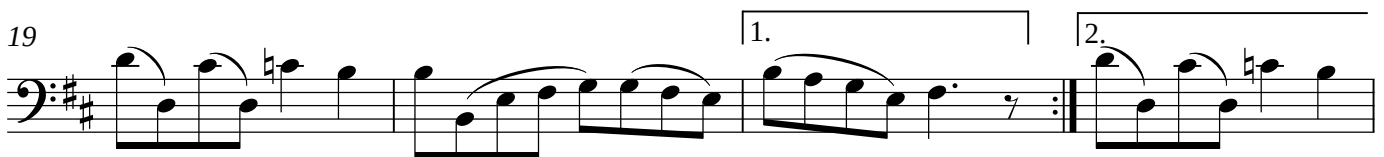


Wenner van die Liedskryf-kompetisie van die Oostelike Sinode 2012
in die kategorie: Nagmaalliedere

Teks: *Ons dink aan Jesus met brood en wyn* – Pieter Malherbe 2011 ©
Melodie: *MET BROOD EN WYN* – Pieter Malherbe 2011 ©
Orrelbegeleiding 1; Albert Troskie 2012 (*Pro Deo*)
Orrelbegeleiding 2: Gerrit Jordaan 2012
© 2012 VONKK Uitgewers (admin Bybel-Media)

RUBRIEK: Kontemporêr – Nagmaal





Wenner van die Liedskryf-kompetisie van die Oostelike Sinode 2012
in die kategorie: Nagmaalliedere

Teks: *Ons dink aan Jesus met brood en wyn* – Pieter Malherbe 2011 ©

Melodie: *MET BROOD EN WYN* – Pieter Malherbe 2011 ©

Orrelbegeleiding 1; Albert Troskie 2012 (*Pro Deo*)

Orrelbegeleiding 2; Gerrit Jordaan 2012

© 2012 VONKK Uitgewers (admin Bybel-Media)

RUBRIEK: Kontemporêr – Nagmaal

