

VONKK 245

Hoor die blye tyding

(SAB)

Kantoryverwerking

$\text{♩} = 72$

$\text{♩} = 72$ Vrolik

mf

con ped.

4 S + A

mf 1. Hoor die bly - e ty - ding: Je - sus het ge kom!
2. Her - ders by hul ska - pe het die nuus ge hoor,

7 S + A Refrein

Daar is nou be-vry - ding - Je - sus het ge - kom!
by die eng - el-ska - re - God se he - mel-koor.

f Hal - le - lu - ja!

T + B

The musical score is written for Soprano, Alto, and Bass (SAB) voices and piano accompaniment. It begins with a tempo marking of 72 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat major). The time signature is 12/8. The score is divided into three systems. The first system shows the piano introduction. The second system starts at measure 4 with the vocal entry for S + A. The third system starts at measure 7 with the refrain. The piano accompaniment consists of chords and a walking bass line. The vocal parts have lyrics in Afrikaans. The score is a cantory version of the hymn.

10

1.

Sing dit weer en weer: Je - sus Chris-tus het ge-kom! Ja, Je - sus Chris-tus het ge-kom!

13

2.

Chris-tus het ge-kom!

(Terug na begin vir strofe 2)

p Aa

f marcato 3. Son-der om te hui - wer

T + B

4. Ons is nou ge-tui - es

LH uitkomende stem

17

Aa

gaan hul toe na Hom, word die oer - ge - tui - es van die Chris - ten - dom.

wat met vreug - de sing, vir die he - le wê - reld hier - die bood - skap bring.

20 **Refrein** 3

f Hal - le - lu - ja! Sing dit weer en weer: Je - sus Chris-tus het ge-kom! Ja, Je - sus

23 1. Chris - tus het ge - kom! 2. Chris - tus het ge - kom! (Terug na vir strofe 4)

25 *Groots en breed*
ff Je - sus het ge - kom!
molto rit
Breër
f *ff*

Teks: *Masters in this hall* – William Morris; Afrikaanse teks: Breda Ludik 2013
 Melodie: MASTERS IN THIS HALL – Franse Kerslied
 Orrelbegeleiding: Albert Troskie 2013 (*Pro Deo*)
 Kantoryverwerking: Albert Troskie 2013 (*Pro Deo*)
 © Teks, orrel en kantory: 2013 VONKK-Uitgewers (admin Bybel-Media)
 © Melodie: Openbare besit

RUBRIEK: Klassiek – Kersfees en Epifanie

