

VONKK 195
Loof, Loof Die Heer
(SATB)

Kantoryverwerking 1: (met modulasie)

♩ = 120

1. Loof, loof die Heer, met al - les bin - ne my! Ek wil die He - re
2. Loof, loof die Heer, want Hy ver - geet ons nooit. Hy red ons van die

6
loof en sy Naam be - sing. Hy is die Heer wat my
dood en ge - nees ons seer. Hy neem ons son - de en

11
skuld ver - geef. Met lief - de en goed - heid wil Hy my kroon.
wis dit uit; uit lief - de kom gee Hy vir ons sy Seun.

17
Hy is barm - har - tig, ge - dul - dig en ge - na - dig, sy lief - de sal my
Hy kom ver - soen al ons son - de en oor - tre - din - ge. Hy gee vir ons die

2 22

Hy is die
Ver - los - ser, Heer
Heer, wat aan

le - we lank vir al - tyd by my bly.
Heil' - ge Gees om ons al - tyd te lei.

Hy is die Heer
Ver - los - ser, Heer,

27 Hom ont - ferm, en soos 'n va - der ook my be - skerm.
U die eer vir goed - heid so on - be - skryf - lik groot!

wat Hom ont - ferm en soos 'n va - der ook my be - skerm.
aan U die eer vir goed - heid so on - be - skryf - lik groot!

33

Orrel:

36

ritenuto

Koor unison met sopraandiskant:

Diskant:

3. Sing vir die Heer 'n dank - lied al - mal saam. Ver - heer - lik die Heer, kom en

Melodie:

3. Sing vir die Heer 'n dank - lied al - mal saam. Ver - heer - lik nou die Heer, kom en

Orrel:

The musical score consists of three staves. The top staff is for the Diskant (Soprano) and Melodie (Melody) parts, both in treble clef. The middle staff is for the Orrel (Bass) part, in bass clef. The bottom staff is also for the Orrel part, in bass clef. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing in unison, while the bass part provides harmonic support.

45

prys sy Naam. Hy heers as Ko - ning, Hy heers in e - wig -

prys sy Naam. Hy heers as Ko - ning in e - wig -

The musical score continues from measure 45. The Diskant and Melodie parts sing the lyrics "prys sy Naam. Hy heers as Ko - ning, Hy heers in e - wig -". The Orrel part provides harmonic support with sustained notes and chords.

50

heid! die Al - fa, O - me - ga, vol ma - jes - teit.

heid die Al - fa, O - me - ga, vol ma - jes - teit. Kom al wat

56

le - we, kom prys Hom in ver - won - de - ring tot el - ke tong sy Naam be - ly, sy lof en eer be -

62

Drie - e - nig' God ons loof nou saam u Won - der -
 sing. Drie - e - nig' God ons loof nou saam u Won - der -

68

naam on - ein - dig groot!
 naam so on - ein - dig groot!

Allargando

Nav Psalm 103 (strofe 1)

Teks: Jacques Louw 2012 ©

Musiek: SAGINA – Thomas Campbell (1825-1876)

Orrelbegeleiding en diskant (:3): Colin Campbell 2012 ©

Kantoryverwerking: Thomas Campbell (1825-1876)

© Teks, orrelbegeleiding en diskant (:3): 2012 VONKK Uitgewers (admin Bybel-Media)

© Musiek en kantoryverwerking: Openbare besit



Kantoryverwerking 2: (sonder modulasie)

74 $\text{♩} = 120$

1. Loof, loof die Heer, met al - les bin - ne my! Ek wil die He - re
2. Loof, loof die Heer, want Hy ver - geet ons nooit. Hy red ons van die

79

loof en sy Naam be - sing. Hy is die Heer - wat my
dood en ge - nees ons seer. Hy neem ons son - de en

84

skuld ver - geef. Met lief - de en goed - heid wil Hy my kroon.
wis dit uit. Uit lief - de kom gee Hy vir ons sy Seun.

90

Hy is barm - har - tig, ge - dul - dig en ge - na - dig; sy lief - de sal my
Hy kom ver - soen al ons son - de en oor - tre - din - ge. Hy gee vir ons die

95

Hy is die Heer,
Ver - los - ser, Heer,
wat aan Hom U ont -
le - we lank vir al - tyd by my bly.
Heil' - ge Gees om ons al - tyd te lei.
Hy is die Heer wat aan

101

ferm, en soos 'n va - der ook my be - skerm.
eer vir goed - heid so on - be - skryf - lik groot!
Hom ont-ferm en soos 'n va - der ook my be - skerm.
U die eer vir goed-heid so on - be - skryf - lik groot!

Koor unison met sopraandiskant:

106

Diskant: 3. Sing vir die Heer 'n dank - lied al - mal saam. Ver - heer - lik die

Melodie: 3. Sing vir die Heer 'n dank - lied al - mal saam. Ver - heer - lik nou die

Orrel:

111

Heer, kom en prys sy Naam. Hy heers as Ko - ning, Hy heers in

Heer, kom en prys sy Naam. Hy heers as Ko - ning in

G D G C G D G

Bass notes: D, D, D, D, D, D, D

116

e - wig - heid die Al - fa, O - me - ga, vol ma - jes - teit.

e - wig - heid die Al - fa, O - me - ga, vol ma - jes - teit.

G D G C G D G

Bass notes: D, D, D, D, D, D, D

122

Kom al wat le - we, kom prys Hom in ver - won - de ring tot el - ke tong sy

127

Drie - e - nig' God ons loof nou

Naam be - ly, sy lof en eer be - sing. Drie - e - nig' God ons loof nou

133

saam u Won - der - naam so on - ein - dig

saam u Won - der - naam so on - ein - dig

137

groot!

groot!

Allargando

Nav Psalm 103 (strofe 1)

Teks: Jacques Louw 2012 ©

Musiek: SAGINA – Thomas Campbell (1825-1876)

Orrelbegeleiding en diskant (:3): Colin Campbell 2012 ©

Kantoryverwerking: Thomas Campbell (1825-1876)

© Teks, orrelbegeleiding en diskant (:3): 2012 VONKK Uitgewers (admin Bybel-Media)

© Musiek en kantoryverwerking: Openbare besit

