

# FLAM 177

## Here, U Het Ek Lief

D      A      Bm      G      D/F#      G

He-re, U het ek lief en ek buig my he-le we-se voor U neer.. Voor U, my

4    Asus4    A    D    A    Bm    D    G

— Heer. Hoor die lied van my hart. Sien my han-de na die he-mel op-ge-hef

7                 A    1Dsus4 D(A)    2. D G Bm A

— ter-wyl ek U nou ver-eer.. He-re, Hei-

11      G      D      G

- lig U is die Seun van God. Vre-de-vors, wat in

14      Bm      A      G      D

e-wig-heid regeer. U al-leen ver-dien die hoog-ste-lof..

17      Em      G      A      D      A

Je-sus dit is U watek be-min.. He-re, U het ek lief en ek

20      Bm      G      D/F#      G      Asus4      A

buig my he-le we-se voor U neer.. Voor U, my Heer. Hoor die lied

23      D      A      Bm      D      G      A

van my hart. Sien my hande nadie he-mel op gehef ter-wyl ek U nou ver-eer.

26      Bm      G      Em      A      Bm      G G/F#

— Je-sus, dit is U wat ek be-min.. Je-sus,

29

The musical notation shows a single melodic line on a staff. The key signature is two sharps. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Above the staff, the chords are labeled: Em, A, (G), (Em7), and D. Below the staff, the lyrics are written: dit is U wat ek\_\_ be- min. The note 'U' is aligned with the first note of the 'A' chord, and 'ek\_\_' is aligned with the first note of the '(G)' chord.

Teks en Musiek: E Steyn

Kopiereg: 2006 MAR Gospel Music Publishers

Rubriek: Nuwe Gemeentesang - Verwondering