

# FLAM 3

## Aan U Voete, Heer

♩ = 72

Em<sup>7</sup> D G/B C Em<sup>7</sup> D

Aan U voe - te, Heer, is die bes - te plek, daarom kniel ons voor U neer.

5 G/B C Em<sup>7</sup> D G/B C Em<sup>7</sup> Bm

— Om by U te wees is die grootste eer, — daarom buig ons voor U neer.

9 1. C<sup>2</sup> | 2.3. C<sup>2</sup> Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> C D

— Aan U

1. Ja, ons ver-kies nou om by U — te wees
2. En ons ver-lang na U teenwor-dig - heid, Heer,
3. Net soos 'n va - der wat sy kin - ders ver - troos,

13 Am<sup>7</sup> G/B G/D D Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

en om na U — te luis - ter. — In plaas van al - tyd maar weer  
om saam te kniel in aan - bid - ding, — in Gees en waar - heid waar - lik  
so om - hels U ons elk - een. — U is 'n Va - der wat ver -

16 C D  $\text{\textcircled{0}}$  Em D Bm<sup>7</sup> Csus<sup>2</sup>

be - sig te wees, kom ons nou tot rus — by U — Aan U  
een — te wees, daar - om buig ons voor — U neer. —

19 Coda

19 Em D Bm<sup>7</sup> Csus<sup>2</sup> Em D Bm<sup>7</sup> Csus<sup>2</sup>

kom tot rus\_ by U,\_\_\_ en ons kom tot rus\_ by U,\_\_\_ en ons

23 Em D Bm<sup>7</sup> Csus<sup>2</sup> Gadd<sup>2</sup>

23 Em D Bm<sup>7</sup> Csus<sup>2</sup> Gadd<sup>2</sup>

kom tot rus\_\_\_\_\_ by\_\_\_\_\_ U.

Oorspronklik: *Aan Uw Voeten, Heer:*

Teks & Musiek: Marcel Zimmer

Afr. vertaling: Faani Engelbrecht 2005

Kopiereg: © 1993 Celmar Music

Rubriek: Nuwe Gemeentesang - Toewyding/Verwondering

(Opgeneem op FLAM vol. 1)